

Струка (назив):		КУЛТУРА И УМЈЕТНОСТ			
Занимање (назив):		МУЗИЧКИ ИЗВОЂАЧ – ТРУБАЧ/ ТРОМБОНИСТА/ ХОРНИСТА/ ТУБИСТА			
Предмет (назив):		КАМЕРНА МУЗИКА – ТРУБА/ ТРОМБОН/ ХОРНА/ ТУБА			
Опис (предмета):		СТРУЧНИ ПРЕДМЕТ (вјежбе)			
Модул (наслов):		ГРУПНО МУЗИЦИРАЊЕ (ПЕРИОД ОД 20 ВИЈЕКА)			
Датум:	2023.	Шифра:		Редни број:	06
Сврха					
Припремити ученика за камерно музицирање.					
Специјални захтјеви / Предуслови					
Завршен други разред СМШ.					
Циљеви					
- кроз групно музицирање, поред социјалног феномена припадности, оспособљавати ученика да прати комплексније начине извођења од солистичког - развијати способност успостављања веће контроле и владања сопственим инструментом - кроз џез,блуз и поп музику улазити у инпровизацију и слободније свирање					
Теме					
1. Дуо, трио и квартет					
Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике	
	Знања	Вјештине	Личне компетенције		
	Ученик је способан да:				

Дуо, трио, квартет	- наброји неколико дијела писана за дуо, трио и квартет, у којем учествује сам ученик, - препозна ниво захтијевности дјела за интерпретацију; - подједнако добро упозна све дионице; - препознаје најзначајније карактеристике дјела ослањајући се на нотни текст и аудио запис.	- са колегом инструменталистом изводи задана дјела у дуету, трију или квартету; - изведе задана дјела у складу са стилем и интерпретативним захтјевима композиције.	- примијени личну флексибилност у камерном свирању; - унапређује рад ансамбла својим идејама; - доприноси квалитету интерпретације својим ангажманом, редовним и посвећеним радом; - развија вољу и вјештине потребне за сарадњу са члановима тима; - поређењем с другима тежи за личним усавршавањем; - сматра извођење дјела заједничком подухватом.	- на основу техничких и музичких могућности ученика подјелити дионице и упутити сваког ученика понаособ на слушање оног другог водећи рачуна о важности дионица, солистичким елементима...
Интеграција				
- читање с листа; - оркестар; - историја музике; - хармонија; - музички облици.				
Извори				
- Уџбеници које је одобрило Министарство просвјете и културе Републике Српске; - Друга стручна и теоријска литература (стручни часописи, приручници, збирке, видео и аудио записи, интернет и сл).				
Оцјењивање				
Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријумима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.				